МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

 ПОСТАНОВЛЕНИЕ

30 ноября 2020 г. № 8 г.Минск

О Национальном конкурсе

«Искусство книги»

На основании абзаца двадцать седьмого пункта 4 Положения о Министерстве информации Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 октября 2001 г. № 1545, Министерство информации Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Инструкцию о порядке проведения Национального конкурса «Искусство книги» (прилагается).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства информации Республики Беларусь от 28 мая 2007 г. № 8 «Об утверждении Инструкции о порядке проведения национального конкурса «Искусство книги».

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр И.В.Луцкий

УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Министерства информации

Республики Беларусь

30.11.2020 № 8

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке проведения

Национального конкурса

«Искусство книги»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения Национального конкурса «Искусство книги» (далее, если не установлено иное, – конкурс).

2. Организатором конкурса является Министерство информации.

3. Конкурс проводится ежегодно в целях:

дальнейшего развития книжного искусства, повышения художественной культуры и уровня полиграфического исполнения белорусской книги;

формирования положительного имиджа белорусской книги в стране и за ее пределами, повышения ее конкурентоспособности;

выявления тенденций развития национального книжного дизайна;

популяризации лучших достижений книгоиздательского комплекса;

привлечения молодых и талантливых специалистов к работе над книгой;

объединения творческих усилий мастеров графики, книжного дизайна, издателей и изготовителей печатных изданий по созданию высококачественной книжной продукции;

выявления наиболее актуальных, значимых книжных проектов за прошедший год.

4. В конкурсе могут участвовать издатели печатных изданий, зарегистрированные на территории Республики Беларусь в установленном законодательством порядке, а также отдельные иллюстраторы, дизайнеры и фотохудожники книги по представлению издателя печатных изданий, в соответствии с номинациями конкурса.

5. Для подготовки и проведения конкурса создаются организационный комитет (далее – оргкомитет) и рабочая группа, персональные составы которых утверждаются приказом Министра информации.

6. Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

определяет:

состав жюри конкурса (далее – жюри);

перечень номинаций конкурса.

Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем (в случае его отсутствия – его заместителем) и секретарем оргкомитета.

7. Рабочая группа осуществляет предварительный отбор поступивших на конкурс материалов и представляет отобранные материалы жюри.

В ходе предварительного отбора рабочая группа рассматривает поступившие на конкурс материалы на предмет их соответствия требованиям, установленным пунктами 4, 9 – 12 настоящей Инструкции, а также заявленной номинации.

Материалы, представленные с нарушением требований, указанных в части второй настоящего пункта, к участию в конкурсе не допускаются.

8. Информация о проведении конкурса**,** соответствующая требованиям пункта 4 статьи 927 Гражданского кодекса Республики Беларусь, размещается организатором конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте Министерства информации ([www.mininform.gov.by](http://www.mininform.gov.by)) не позднее чем за 30 календарных дней до начала его проведения.

9. На конкурс представляются материалы по заявленным номинациям за год, предшествующий году проведения конкурса, не позднее 10 января текущего года.

10. Для участия в конкурсе необходимо представить:

10.1. для издателей печатных изданий:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 по каждой заявленной номинации. При этом в случае заявления в номинации более одной книги, заявка представляется на каждую книгу отдельно;

экземпляр книги;

10.2. для отдельных иллюстраторов, дизайнеров и фотохудожников книги:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 2 по каждой заявленной номинации. При этом заявка заполняется на каждого участника конкурса отдельно;

творческую (производственную) характеристику участника, представляемого на персональную номинацию, с отражением результатов проделанной работы в рамках заявленной номинации;

экземпляр книги.

11. По заявленной номинации представляется не более 3 книг (в одном экземпляре) от одного участника конкурса.

12. Материалы, предусмотренные пунктом 10 настоящей Инструкции, представляются в Министерство информации с пометкой «Национальный конкурс «Искусство книги» по адресу: 220004, г.Минск, пр-т.Победителей, 11.

13. Жюри:

оценивает представленные на конкурс материалы;

определяет победителей конкурса;

участвует в церемонии награждения победителей конкурса.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают председатель (в случае его отсутствия – его заместитель) и секретарь жюри.

14. При рассмотрении материалов, поступивших на конкурс, жюри вправе с согласия заявителя принимать решение о переносе их из одной номинации в другую.

15. Жюри имеет право присуждать призовые места нескольким участникам конкурса одной номинации, а также определять специальные дипломы (не более пяти).

16. Жюри оценивает поступившие на конкурс книги по следующим основным критериям:

уровень редакционно-издательской подготовки;

уровень подготовки иллюстративного материала;

разработка новых тематических направлений, поиск оригинальных концептуальных решений, новых вариантов макетов;

качество полиграфического исполнения, применение современных издательских и полиграфических технологий, материалов, шрифтовых гарнитур и т.д.

17. Голосование по книгам, поступившим на конкурс, проходит в два тура:

первый тур – рейтинговое определение членами жюри книг, представленных на конкурс, на основе открытого обсуждения и голосования, составления шорт-листа из шести изданий в каждой номинации;

второй тур – оценка членами жюри книг, вошедших в шорт-лист по итогам первого тура, закрытым голосованием по десятибалльной шкале.

По решению жюри оба тура голосования могут проходить по упрощенной схеме и быть открытыми.

18. Победители в конкурсных номинациях определяются простым большинством голосов членов жюри.

В случае равенства голосов и наличия спорных вопросов мнение председателя жюри, а в случае его отсутствия – заместителя председателя жюри является определяющим.

19. Жюри подводит итоги конкурса и выносит решение о победителях конкурса в каждой номинации не позднее 20 января текущего года.

20. Победители конкурса награждаются дипломами и знаками-символами «Золотой фолиант».

21. Информация об итогах конкурса, дате и месте проведения церемонии награждения победителей конкурса размещается на официальном сайте Министерства информации ([www.mininform.gov.by](http://www.mininform.gov.by)) в течение 5 рабочих дней после определения победителей.

22. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется за счет средств организатора конкурса и (или) иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы, связанные с подготовкой к участию в конкурсе (подготовка и оформление материалов, представляемых на конкурс, оплата почтовых услуг), участием в церемонии награждения победителей конкурса, участники конкурса несут самостоятельно.

23. Поступившие на конкурс книги не возвращаются. Книги, победившие в номинациях конкурса, в последующем могут быть экспонированы в рамках республиканского праздника «День белорусской письменности» и других мероприятий.

Приложение 1

к Инструкции

о порядке проведения

Национального конкурса

«Искусство книги»

 Форма

ЗАЯВКА

на участие в Национальном конкурсе «Искусство книги»

для издателей печатных изданий

1. Сведения об издателе печатных изданий

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование юридического лица, либо иностранной организации при наличии открытого в установленном

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

порядке представительства на территории Республики Беларусь (далее – представительство иностранной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организации), либо фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) индивидуального предпринимателя)

Место нахождения юридического лица либо представительства иностранной организации либо место жительства индивидуального предпринимателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (почтовый индекс, область, район, город, сельский Совет, населенный пункт,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 улица (проспект, переулок и т.д.), номер дома, корпус, номер и вид помещения (квартира, комната, офис и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер телефона/факса/электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сведения о книге

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (коллектив авторов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)

Книжная серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художник (дизайнер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)

Формат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тираж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя юридического (инициалы, фамилия)

лица, либо представительства

иностранной организации,

либо индивидуального предпринимателя,

либо уполномоченного лица)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

Приложение 2

к Инструкции

о порядке проведения

Национального конкурса

«Искусство книги»

 Форма

ЗАЯВКА

на участие в Национальном конкурсе «Искусство книги»

для отдельных иллюстраторов, дизайнеров либо фотохудожников книги

1. Сведения об участнике конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность служащего согласно штатному расписанию (при наличии)

Номер телефона/электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сведения о книге, в которой были использованы работы участника конкурса

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (коллектив авторов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)

Книжная серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сведения об издателе печатных изданий, выпустившем в свет книгу, в которой были использованы работы участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование юридического лица, либо иностранной организации при наличии открытого в установленном

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

порядке представительства на территории Республики Беларусь (далее – представительство иностранной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организации), либо фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) индивидуального предпринимателя)

Место нахождения юридического лица либо представительства иностранной организации либо место жительства индивидуального предпринимателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (почтовый индекс, область, район, город, сельский Совет, населенный пункт,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 улица (проспект, переулок и т.д.), номер дома, корпус, номер и вид помещения (квартира, комната, офис и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер телефона/факса/электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя юридического (инициалы, фамилия)

лица, либо представительства

иностранной организации,

либо индивидуального предпринимателя,

либо уполномоченного лица)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.